

INDICE

SIGLE ED ABBREVIAZIONI	5
PREFAZIONE	7
INTRODUZIONE	13

CAPITOLO I

LA VITA

1. Ambiente fiorentino.....	17
2. «S. Maria degli Angeli»	18
3. L'infanzia.....	20
4. Un'esperienza trasformante	22
5. La bellezza dell'amore anche nella «prova»	26
6. Il «nudo patire».....	28

CAPITOLO II

ASPETTI DOTTRINALI

1. Le opere	31
2. L'anima: «trinità creata»	33
3. La storia della salvezza e la Chiesa	36
4. I Sacramenti.....	38

CAPITOLO III

«L'AMENO GIARDINO DELLA CHIESA»

1. «La Chiesa Sposa»	43
2. Chiesa-Corpo di Cristo	48
3. «La navicella della Chiesa è combattuta»	51
4. Altre immagini della Chiesa.....	54

CAPITOLO IV

LA «RENOVATIONE DELLA CHIESA»

1.	Il contesto storico-ecclesiale	59
2.	La vita religiosa nel '500	60
3.	«Dio vuole che si rinnovi la sua sposa Chiesa»	62
4.	«I soli della Chiesa»	66
5.	I religiosi	70

CAPITOLO V

«LE VERGINI E I CONTINENTI»

1.	Contesto dottrinale	73
2.	Le due vie	74
3.	Verginità e profezia	75
4.	I voti religiosi	77

CAPITOLO VI

IL CARMELO: SPECCHIO DELLA CHIESA

1.	«L'habitacolo di Maria»	83
2.	Alla «finestrella del costato»	87
3.	La missionarietà della vita contemplativa	89
4.	«Amatevi insieme»	93

CAPITOLO VII

MARIA MEMBRO ECCELSO DELLA CHIESA

1.	«Il nostro sole è Maria»	99
2.	Maria nel piano salvifico	101
3.	«Il compiacimento della SS. Trinità» ...	104
4.	La maternità di Maria	106
	CONCLUSIONE	109
	BIBLIOGRAFIA	113