

ORACIÓN ANTE UNA IMAGEN DE CRISTO

Cuando te miro, buen Jesús, advierto
en Ti el amor del más querido amigo,
y siento que, al amarte yo, consigo
el mayor galardón, el bien más cierto.

Este amor tuyo –bien lo sé– produce
sufrimiento y exige gran coraje:
mas a tu Gloria, en este duro viaje,
solo el camino del dolor conduce.

Feliz en el dolor mi alma se siente;
la Cruz es mi alegría, no mi pena;
es gracia tuya que mi vida llena
y me une a Ti, Señor, estrechamente.

Déjame, mi Señor, en este frío
y en esta soledad, que no me aterrera;
a nadie necesito ya en la tierra
en tanto que Tú estés al lado mío.

¡Quédate, mi Jesús! Que, en mi desgracia,
jamás el corazón llore tu ausencia;
que todo lo hace
fácil tu presencia
y todo lo embelleces
con tu gracia!

Poema escrito por Tito Brandsma el 12-13 de febrero de 1942 en la cárcel de Scheveningen.



Tito Brandsma
Carmelita y Mártir

Canonización: 15 de mayo de 2022

Anno Brandsma nació el año 1881 en la región holandesa de Frisia. Ingresó en la Orden de los Carmelitas el año 1898 tomando el nombre de Tito, como su padre. En octubre de 1899 emitió la profesión y el 17 de junio de 1905 fue ordenado sacerdote. A lo largo de su recorrido académico Tito se especializó en filosofía y en teología mística. El año 1923 colaboró en la creación de la Universidad Católica de Nimega, de la que unos años más tarde fue Rector Magnífico.

En los años que precedieron a la segunda guerra mundial Tito se declaraba abiertamente contrario a la ideología nazi. Durante la ocupación de Holanda defendió la libertad de prensa y en particular de la prensa católica. Fue detenido en enero del 1942 y el 26 de julio del mismo año murió en el campo de concentración de Dachau tras serle administrada una inyección letal. Beatificado el año 1985.

Para más información sobre Tito Brandsma

www.ocarm.org



Todas las representaciones de Tito se publican contando con la generosa licencia de la Provincia Carmelitana de los Países Bajos.

Tito Brandsma
Carmelita y Mártir

11. Historia de dos Celdas



Cuando la Gestapo arrestó a Tito Brandsma el 19 de enero de 1942, lo encerraron en una celda solitaria. Como muchos otros holandeses, fue llevado a la prisión "Hotel Orange" en Scheveningen, llamada así por la Casa Real de Orange y el gobierno de la reina en exilio. Muchos compañeros prisioneros estaban ya sin esperanza porque sus vidas normales habían terminado, pero para Tito tan solo era el comienzo.

Fray Tito Brandsma había pasado su vida en completa fidelidad a la Regla Carmelita. Un elemento esencial de la Regla estipula que el individuo debe *"quedarse en su propia celda, o cerca de ella, pensando en la ley de Dios, día y noche, y orar, al menos que estuviera haciendo otro deber"*.

Tito siempre fue un modelo de alegría y de frecuente oración en su comunidad. No importaba lo ocupado que estuviera, él se esforzaba por estar presente en todas las oraciones y actividades comunitarias. ¡Pero su "otro trabajo" era fascinante! Además de las actividades universitarias, trabajó por la unificación de las Iglesias Orientales, y organizó un congreso mariano y uno sobre el misticismo holandés medieval. Contribuyó con actividades en honor a San Bonifacio y a los santos frisios. Dio una serie de talleres en Irlanda, Canadá, y Estados Unidos en 1935. Sus talleres fueron publicados bajo el título *Misticismo Carmelita: bosquejos historiales*. Por encargo de los obispos holandeses, Tito Brandsma fue también director espiritual de las Escuelas Católicas y delegado de los reporteros católicos.

Las siete semanas que Tito estuvo en Scheveningen fueron tranquilas en comparación a otras prisiones. Scheveningen era una instalación civil que había sido tomada por la SS, y fue la casa de Tito durante su interrogación por el Sargento Mayor Paul Hardegen de la SS. Fue una estadía rígida, pero no tan cruel, como lo

serían después ese mismo año, los campos de concentración. Le era permitido tener libros, materiales para escribir, y tabaco. Las comidas eran sencillas, sin embargo, saludables. Le era permitido vestir sus propias vestimentas. Se veía tan "ordinaria" la prisión que Tito nunca dejó la idea de ser liberado en cualquier momento.

Fue entonces que Tito se puso a trabajar para convertir su celda de prisión en una celda monástica. Toda su ocupación y actividad en el servicio de la Iglesia y del Estado había llegado muy alto muy rápidamente. Ahora no había nada en lo que tuviera que apurarse para hacer; no había ningún lugar a donde ir. Entonces, con su optimismo de costumbre, Tito decidió abrazar el lado espiritual de la vida Carmelita para dar tiempo a una reflexión para la cual había estado "muy ocupado".

Elaboró un altar sencillo, usando hojas de su breviario. Puso alrededor estampas del Sagrado Corazón, Santa Teresa, y San Juan de la Cruz. En su breviario puso una imagen hermosa de Nuestra Señora del Monte Carmelo. Se mantuvo consciente de las actividades de sus hermanos Carmelitas a toda hora, y trató de seguir las mismas actividades que ellos. Coordinó que sus rezos de la Liturgia y devociones siguieran los de su comunidad. Los horarios de comida y descanso no estaban bajo su control, pero al menos, pudo organizar los horarios para rezar, meditar, hacer ejercicio, estudiar, escribir, relajarse, y limpiar su celda. Incluso hizo un trabajo biográfico sobre Santa Teresa de Ávila.

Con todo esto ocurriendo, Tito escribió: *"Bendita Soledad, ya me siento muy en casa en esta pequeña celda. No me he aburrido aquí. Al contrario, ciertamente estoy solo, pero nunca había estado el Señor tan cerca de mí. Puedo gritar de alegría porque Él me ha permitido encontrarlo completamente de*

nuevo, sin tener que ver gente, o que la gente me vea a mí. Ahora Él es mi único refugio, y me siento seguro y contento. Podría quedarme aquí para siempre, si Él lo dispusiera. Rara vez había estado tan contento y satisfecho".

En sus próximas prisiones las circunstancias no fueron tan placenteras, pero sus días en Scheveningen fueron una bendición de Dios, como preparación espiritual para lo que se venía.



La celda de Titus Brandsma en la prisión de Scheveningen.